

ГЕОРГИ АРНАУДОВ 2017



XX юбилейно издание на Международен фестивал за съвременна клавирна музика рrIANISSIMO – София

* На 20 октомври, 2017 г., в Зала "България" Сичфоничният оркестър на Българското национално радио ще представи световната премиера на Концерт за две пиана и оркестър на Георги Арнаудов. Творбата е написана специално и по поръчка на XX-то юбилейно издание на Международен фестивал за съвременна клавирна музика рrIANISSIMO и ще бъде изпълнена от пианистите **Лилия БОЯДЖИЕВА** и **Борислава ТАНЕВА**, под диригентството на Маестро **Росен ГЕРГОВ**.

XLVIII МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ "СОФИЙСКИ МУЗИКАЛНИ СЕДМИЦИ 2017"

* На 21 юни, 2017 г., в Студио 1 на Българското национално радио в рамките на 48 Международен фестивал **"Софийски музикални седмици 2017"** ще бъде представена голяма вечер посветена на композитора Георги Арнаудов.

В нея, в рамките на три модула ще бъдат включени:

- представяне на най-новия диск с творби на Арнаудов;
- Камерен концерт с изпълнения на най-нови творби на композитора написани през последните години: **"Сюита в стил Concertato"** (2014) - за цигулка и пиано, **"Вратите на съня"** (2016) - за пиано и струнен квинтет и **"Каталог на устройства, ветрове и усещания"** (2016) - за клавирно трио;
- представянето на **"Фрагменти по Едип Тиран"** на Софокъл. Драма - Танц - Мелос за пеещи и танцуващи тела и антични инструменти;

* На 29 май, 2017 г., в рамките на 48 Международен фестивал **"Софийски музикални седмици 2017"** ще бъде представена премиерата на **"Концерт за две виолончели и оркестър"** от Георги Арнаудов. Творбата е написана по поръчка на Камерен оркестър "Камерата Орфика НБУ" специално за солистите **Лилия Байрова-Шулц** и **Лиляна Кехайова**. Творбата ще бъде представена от "Камерата Орфика НБУ" под диригентството на **Кристиан Шулц** (Австрия).

Vivariano 2017

* Шестото издание на конкурса Vivariano, посветено на 60-годишнината от рождението на композитора Георги Арнаудов, ще се проведе от 21-23 април 2017 в концертните зали на Националната Музикална Академия "Професор Панчо Владигеров" - София! [Още...](#)

Премиера в Мюнхен на "Три сонета по Микеланджело"

* На 5 април 2017 г., в Мюнхенската "Schwere Reiter" световноизвестната виолончелистка **Аня Лехнер** ще представи световната премиера на **"Три сонета по Микеланджело"** на Георги Арнаудов написани специално и посветени на нея. Аня Лехнер е един от съоснователите и член на световно известния Мюнхенски Струнен квартет "Розамунда", на дуото Дино Салуци - бандонеон - Аня Лехнер - виолончело ("El Encuentro", "Navidad de los Andes", "Ojos negros" и с Квартет "Розамунда" "Kultrum") и основател на Квартет "Тарковски". Лехнер е един от основните артисти на Мюнхенската звукозаписна компания [ECM Records](#) на продуцента Манфред Айхер. През последните години Аня Лехнер изпълнява творби на Арнаудов в рамките на нейни рецитали. [Още...](#)

Теренно изследване в Китай

* През април и май 2016 Георги Арнаудов посети Китай в рамките на едно обширно теренно изследване на четири китайски провинции – Гуандонг, Фуджиан, Шанси и Гансу и беше поканен заедно с още 14 световно известни Европейски композитори да сътрудничи с китайски музикални състави, както и да напише нови творби за **Камерният оркестър на Забранения Град** и за **Китайския национален оркестър**. Премиерата на двете нове творби на Арнаудов ще бъде представена в Пекин, през Културния сезон на 2017-2018. [Още...](#)

"Вратите на съня", Тихи и приглушени симфонии за струнен оркестър и пиано

* На 25 април 2016 г., в Централният Военен клуб - София, Камерен Ансамбъл "Софийски солисти" под диригентството на Иван Стоянов представи световната премиера на ["Вратите на съня", Тихи и приглушени симфонии за струнен оркестър и пиано](#) от Георги Арнаудов. След възторжения прием на публика и критика "Вратите на съня" бяха изпълнени многократно от Габровския камерен оркестър (27.04.2016), Плевенска филхармония (10.09.2016), Камерен оркестър "Орфей" (5.12.2016), Камерен ансамбъл "Дианополис" (5.02.2017) [Още...](#)

"Baroqus Ex Machina" – Концерт за пиано, хамерклавир, харпсихорд и оркестър

* На 24 Април, 2014, в Студио 1 на БНР беше представена световната премиера на "Baroqus Ex Machina" – Концерт за пиано, хамерклавир, харпсихорд и оркестър със солисти: Даниела Дикова - Пиано, Василий Илисавски (Русия) - Хамерклавир, Байрърн Шенкман (САЩ) - Харпсихорд и Камерата "Арденца". Концертът е написан по повод честването на 300 годишнината на Карл Филип Емануел Бах и беше представен по време на откриването на [Третото издание на конкурса Vivariano](#).